

# 《参同契》全文

## 上卷

乾坤者，易之门户，众卦之父母。坎离匡廓，运轂正轴。牝牡四卦，以为橐龠，覆冒阴阳之道，犹工御者，执衡轡，准绳墨，随轨辙。

处中以制外，数在律历记。月节有五六，经纬奉日使，兼为六十四，刚柔为表里。朔旦屯直事。至暮蒙当受。昼夜各一卦，用之如次序。既未至晦爽，终则复更始。日辰为期度，动静有早晚。

春夏据内体，从子到辰巳，秋冬当外用，自午迄戌亥。赏罚应春秋，昏明顺寒暑，爻辞有仁义，随时发喜怒。如是应四时，五行俱得序。

天地设位，而易行乎其中矣。天地者，乾坤之象也。设位者，列阴阳配合之位也。易为坎离，坎离者，乾坤二用。

二用无爻位，周流行六虚，往来既不定，上下亦无常。幽潜沦匿，升降于中，包裹万物，为道纪纲。以无制有，器用者空，故推消息，坎离没亡。

言不苟造，论不虚生，引验见效，校度神明，推类结字，原理为证。

坎戌月精，离己日光，日月为易，刚柔相合。土王四季，罗络始终。青赤白黑，各居一方。皆禀中宫，戊巳之功。

易者，象也。悬象著明，莫大乎日月。穷神以知化，阳往则阴来。辐凑而轮转，出入更卷舒。

晦至朔旦，震来受符。当斯之时，天地媾其精，日月相掸持，雄阳播玄施，雌阴化黄包。混沌相交接，权舆树根基。经营养酆鄂，凝神以成躯。众夫蹈以出，蠕动莫不由。

于是仲尼赞洪濛，乾坤德洞虚。稽古称元皇，关雎建始初。冠婚气相纽，元年乃芽滋。

圣人不虚生，上观显天符，天符有进退，屈伸以应时。

故易统天心，复卦建始萌。长子继父体，因母立兆基。消息应钟律；升降据斗枢。三日出为爽，震受庚西方，八日兑受丁，上弦平如绳。十五乾体就，盛满甲东方，蟾蜍与兔魄，日月气双明。蟾蜍视卦节，兔者吐生光，七八道已讫，屈折低下降，十六转受统，巽辛见平明。艮直于丙南，下弦二十三，坤乙三十日，东北伤其明，节尽相禅与，继体复生龙。

壬癸配甲乙，乾坤括始终，七八数十五，九六亦相应，四者合三十，阳气索灭藏，八卦列布曜，运移不失中。

元精妙难睹，推度效符证，居则观其象，准拟其形容，立表以为范，占候定吉凶。发号顺时令，勿失爻动时，上察河图文，下序地形流。中稽于人心，参同考三才，动则循卦节，静则因彖辞。乾坤用施行，天下然后治。

可不慎乎？御政之首，管括密微。开舒布宝。要道魁柄，统化枢纽。

爻象内动，吉凶外起。五纬错顺，应时感动，四七乖戾，移离俯仰。文昌总录，诘责台辅。百官有司，备典所部。

日合五行精，月受六律纪，五六三十度，度竟复更始。

原始要终，存亡之绪。或君骄溢，亢满违道，或臣邪佞，行不顺轨。弦望盈缩，乖变凶咎；执法刺讥，诘过贻主；辰极受正，优游任下；明堂布政，国无害道。

内以养己，安静虚无。元本隐明，内照形躯，闭塞其兑，筑固灵珠，三光陆沉，温养子珠。视之不见，近而易求。

黄中渐通理，润泽达肌肤。初正则终修，干立末可持。一者以掩蔽，世人莫知之。

上德无为，不以察求，下德为之，其用不休。

上闭则称有，下闭则称无。无者以奉上，上有神德居。此两孔穴法。金气亦相须。

知白守黑，神明自来，白者金精，黑者水基。水者道枢，其数名一。

阴阳之始，玄含黄芽。五金之主，北方河车，故铅外黑，内怀金华。被褐怀玉，外为狂夫。

金为水母，母隐子胎，水者金子，子藏母胞。

真人至妙，若有若无。仿佛太渊，乍沉乍浮。退而分布，各守境隅。

采之类白，造之则朱，炼为表卫，白里居贞，方圆经寸，混而相拘。

先天地生，巍巍尊高。旁有垣厥，状似蓬壶，环匝关闭，四通蜘蹰，守御密固。瘀绝奸邪，曲阁相通，以戒不虞。

可以无思，难以愁劳。神气满堂，莫之能留，守之者昌，失之者亡。动静休息，常与人俱。是非历藏法，内视有所思。履行步斗宿，六甲以日辰。阴道厌九一，浊乱弄玄胞。食气鸣肠胃，吐正吸新邪。昼夜不卧寐，肠鸣未尝休。身体以疲倦，恍惚状若痴。百脉鼎沸驰，不得清澄居。累垣立坛宇，朝暮敬祭祠。鬼物见形象，梦寐感慨之。心欢意喜悦，自谓必延期。遽以夭命死，腐露其形骸。举措辄有违，悖逆失枢机。诸术其众多，千条有万余。前却违黄老，曲折戾九都。明者省厥旨，旷然知所由。

勤而行之，夙夜不休。服食三载，轻举远游。入火不焦，入水不濡。能存能亡，长乐无忧。道成德就，潜伏俟时。太乙乃召，移居中洲。功满上升，膺录受图。

《火记》不虚作，演《易》以明之，偃月法鼎炉，白虎为熬枢。汞日为流珠，青龙与之俱，举东以合西，魂魄自相拘。

上弦兑数八，下弦亦如之。两弦合其精，乾坤体乃成。二八应一斤，易道正不倾。铢有三百八十四，亦应卦爻之数。

金入于猛火，色不夺其金光。自开辟以来，日月不亏明。金不失其重，日月形如常，金本从月生，朔旦受日符。金反归其母，月晦日相包。隐藏其匡郭，沉沦于洞虚。金复其故性，威光鼎乃嬉。

子午数合三，戊己号称五，三五既和谐。八石正纲纪。

呼吸相贪欲。仁恩为夫妇。黄土金之父，流珠水之母。水以土为鬼。土填水不起。朱雀为火精。执平调胜负。水胜火消灭，俱死归厚土。三性既合会。本性共宗祖。

巨胜尚延年，还丹可入口。金性不败朽，故为万物宝。术士服食之，受命得长久。土游于四季，守界定规矩。金砂入五内，雾散若风雨。熏蒸达四肢，颜色悦泽好。白发更生黑，齿落出旧所。老翁复丁壮，耆妪成姹女。改形免世厄，号之曰真人。

胡粉投火中，色坏还为铅。冰雪得温汤，解释成太玄。金以砂为主，稟和于水银。变化由其真，终始自相因。

欲作服食仙，宜以同类者。植禾当以粟，覆鸡用其子。以类辅自然，物成易陶冶。鱼目岂为珠，蓬蒿不成棲。类同者相从，事乖不成宝。是以燕雀不生凤，狐兔不乳马。水流不润上，火动不炎下。

世间多学士，高妙负良才。邂逅不遭遇，耗火亡货财。据按依文说，妄以意为之。端续无因缘，度量失操持。捣治羌石胆，云母及舆磁。硫黄烧豫章，泥汞相炼治。鼓下五石铜，以之为辅枢。杂性不同种，安肯合

体居。千举必万败，欲黠反成痴。侥幸讫不遇，圣人独知之。稚年至白首，中道生狐疑。背道守迷路，出正入邪蹊。管窥不广见，难以揆方来。

若夫至圣，不过伏羲。始画八卦，效法天地。文王帝之宗，结体演爻辞。夫子庶圣雄，十翼以辅之。三君天所挺，选兴更御时。优劣有步骤，功德不相殊。制作有所踵，推度审分铢。有形易忖量，无兆难虑谋。作事令可法，为世定诗书。

素无前识资，因师觉悟之。皓若褰帷帐，嗔目登高台。《火记》六百篇，所趣等不殊。文字郑重说，世人不熟思。寻度其原流，幽明本共居。窃为贤者谈，曷敢轻为书。若遂结舌喑，绝道获罪诛。写情寄书帛，又恐泄天符。犹豫增叹息，俯仰缀斯愚。陶冶有法度，安能悉陈敷！略述其纲纪，枝条见扶疏。

以金为堤防，水入乃优游。金数十有五，水数亦如之。临炉定珠两，五分水有余。二者以为真，金重如本初。其三遂不入，水二与之俱。三物相含受，变化状若神。

下有太阳气，伏蒸须臾间。先液而后凝，号曰黄舆焉。

岁月将欲讫，毁性伤寿年。形体为灰土，状若明窗尘。

捣治合并之，驰入赤色门。固塞其际会，务令致完坚。

炎火张于下，昼夜声正勤。始文使可修，终竟武乃陈。候视加谨慎，审察调寒温。周旋十二节，节尽更亲观。

气索命将绝，休死亡魄魂。色转更为紫，赫然成还丹。粉提一刀圭，九鼎最为神。推演五行数，较约而不繁。举水以激火，奄然灭光明。日月相激薄，常存晦朔间。水盛坎侵阳，火衰离昼昏。阴阳相饮食，交感道自然。名者以定情，字者缘性言。金来归性初，乃得称还丹。

吾不敢虚说，仿效圣人文。古记题《龙虎》，黄帝美金华。淮南炼秋石，王阳加黄芽。贤者能行持，不肖毋与俱。古今道犹一，对谈吐所谋。学者加勉力，留连深思维。至要言甚露，昭昭不我欺。

## 中卷

乾刚坤柔，配合相包，阳禀阴受，雄雌相须。须以造化，精气乃舒，坎离冠道，光耀垂敷。

玄冥难测，不可画图。圣人揆度，参序元基。四者混沌，径入虚无，六十卦周，张布为舆。

龙马就驾，明君御时，和则随从，路平不邪，邪道险阻，倾危国家。君子居其室，出其言善。

则千里之外应之，谓万乘之主。处九重之室，发号出令，顺阴阳节，藏器俟时，勿违卦日。

屯以申子，蒙用寅戌，余六十卦，各自有日，聊陈两卦，未能究悉。立义设刑，当仁施德，逆之者凶，顺之者吉。

按历法令，至诚专密。谨候日辰，审察消息。纤芥不正，悔吝为贼。二至改度，乖错委曲。隆冬大暑，盛夏霜雪。二分纵横，不应漏刻。风雨不节，水旱相伐。蝗虫涌沸，山崩地裂。天见其怪，群异旁出。孝子用心，感动皇极。近起已口，远流殊域，或以招祸，或以致福。或兴太平，或造兵革。四者来之，由乎胸臆。

动静有常，奉其绳墨，四时顺宜，与气相得。刚柔断矣，不相涉入。五行守界，不妄盈缩。易行周流。屈伸反复。

晦朔之间，合符行中。浑沌鸿蒙，牝牡相从。滋液润泽，施化流通。天地神灵，不可度量。利用安身，隐形而藏。

始乎东北，箕斗之乡。旋而右转，呕轮吐萌。潜潭见象，发散精光。毕昂之上，震出为征。阳气造瑞，初九潜龙。阳以三合，阴以八通。故三日震动，八日兑行。九二见龙，和平有明。三五德就，乾体乃成。九三夕惕，亏折神符。盛衰渐革，终还其初。巽继其统，固际操持。九四或跃，进退道危。艮主进止，不得逾时。二十三日，典守弦期。九五飞龙，天位加喜。六五坤承，结括终始。蕴养众子，世为类母。阳数已讫，讫则复起。推情合性，转而相与。上九亢龙，战德于野。用九翩翩，为道轨矩。循据璇玑，升降上下。周流六爻，难得察睹。故无常位，为易宗祖。

朔旦为复，阳炁始通，出入无疾，立表微刚，黄钟建子，兆乃滋亨。播施柔暖，黎蒸得常，临炉施条，开云正光，光耀浸进，日以益长。丑之大吕，结正低昂，仰以成泰，刚柔并隆。阴阳交接，小往大来，辐辏天寅，运而趋时，渐历大壮，侠列卯门。榆荚堕落，归还本根。刑德相负，昼夜始分，夬阴以退，阳升而先，洗濯羽翮，振索宿尘。乾健盛明，广被四邻。阳终于巳，中而相干。姤始端绪，履霜最先。井底寒泉，午主蕤宾。宾服于阴，阴为主人。遁世去位，收敛其精。怀德俟时，栖迟昧冥。否闭不通，萌者不生。阴伸阳屈，没阳姓名。观其权量，察仲秋情。任蓄微雅，老枯复荣。莽麦牙孽，因冒以生。剥烂肢体，消灭其形。化炁既竭，亡失至神。道穷则反，归乎坤元。恒顺地理，承天布宣。

玄远幽眇，隔阂相连。应度育种，阴阳之源。寥廓恍惚，莫知其端。先迷失轨，后为主君。无平不陂，道之自然。变易盛衰，消息相因。终坤始复，如循连环。帝王承御，千秋常存。

将欲养性，延命却期，审思后末，当虑其先。人所禀躯，体本一元。元精云布，因炁托初。

阴阳为度，魂魄所居。阳神日魂，阴神月魄，魂之与魄，互为室宅。

性主处内，立置酆鄂。情主营外。筑垣城郭。城郭完全，人物乃安。于其之时，情合乾坤。

乾动而直，炁布精流。坤静而翕，为道舍庐。刚施而退，柔化以滋。九还七返，八归六居。男白女赤，金火相拘。则水定火，五行之初。

上善若水，清而无瑕。道之形象，真一难图。变而分布，各自独居。

类如鸡子，黑白相扶。纵横一寸，以为始初。四肢五脏，筋骨乃具。弥历十月，脱出其胞。骨弱可卷，肉滑若饴。

阳燧以取火，非日不生光，方诸非星月，安能得水浆。二气玄且远。感化尚相通。何况近存身，切在于心胸。阴阳配日月，水火为效证。

耳目口三宝，闭塞勿发通。真人潜深渊，浮游守规中。旋曲以视览，开合皆合同。为己之轴辖，动静不竭穷。离气内营卫，坎乃不用聪。兑合不以谈，希言顺鸿蒙。三者既关键，缓体处空房。委志归虚无，无念以为常。证难以推移，心专不纵横。寝寐神相抱，觉寤候存亡。

面容寝以润，骨节益坚强。排却众阴邪，然后立正阳。修之不辍休，庶气云雨行。淫淫若春泽，液液象解冰。从头流到足，究竟复上升。往来洞无极，怫怫被容中。反之道之验，弱者德之柄。芸锄宿污秽，细微得调畅。浊者清之路，昏久则昭明。

世人好小术，不审道浅深。弃正从邪径，欲速瘀不通。犹盲者不任杖，聋者听宫商。投水捕雉兔，登山索鱼龙。植麦欲获黍，运规以求方。渴力劳精神，终年不见功。欲知服食法，事约而不繁。

太阳流珠，常欲去人。卒得金华，转而相因。化为白液，凝而至坚。金华先唱，有倾之间。化解为水，马齿琅玕送停樽。匀弧。

迫促时阴，拘畜禁门。慈母育养，孝子报恩。严父施令，教饬子孙。

五行错王，相据以生。火性销金，金伐木荣。三五与一，天地至精。可以口决，难以书传。子当右转，午乃东旋。卯酉界隔，主定二名。

龙呼与虎，虎吸龙精，两相饮食，俱相贪便，遂相衔咽，咀嚼相吞。

荧惑守西，太白经天。杀气所临，何有不倾。狸犬守鼠，鸟雀畏鹯。各有其功，何敢有声。

不得其理，难为妄言。竭殚家产，妻子饥贫。自古及今，好者亿人。讫不谐遇，希有能成。

广求名药，与道乖殊。如审遭逢，睹其端绪。以类相况，揆物终始。五行相克，更为父母。母含滋液，父主禀与。凝精留形，金石不朽。审专不泄，得为成道。

立竿见影，呼谷传响，岂不灵哉？天地至象。

若以野葛一寸，巴豆一两。入喉辄僵，不得俯仰。当此之时，虽周文揅蓍。孔丘占象，扁鹊操针。巫咸叩鼓，安得令苏？复起驰走。

河上姹女，灵而最神。得火则飞，不见埃尘。鬼隐龙匿，莫知所存。将欲制之，黄芽为根。

物无阴阳，违天背元。牝鸡自卵，其雏不全。夫何故乎？配合未连。三五不交，刚柔离分。施化之精，天地自然。犹火动而炎上，水流而润下。非有师导，使其然者。资始统政，不可复改。

观夫雌雄交媾之时，刚柔结合而可不解。得其节符，非有工巧以制御之。若男生而伏，女偃其躯，禀乎胞胎，受气元初。非徒生时，著而见之，及其死也，亦复效之。此非父母，教令其然。本在交媾，定置始先。

坎男为月，离女为日。日以施德，月以舒光。月受日化，体不亏伤。阳失其契，阴侵其明。朔晦薄蚀，奄冒相倾。阳消其形，阴凌灾生。

男女相须，含吐以滋。雄雌错杂，以类相求。金化为水，水性周章。火化为土，水不得行。

故男动外施，女静内藏。溢度过节，为女所拘。魄以检魂，不得淫奢。不寒不暑，进退合时，各得其和，俱吐证符。

丹砂木精，得金乃并。金水合处，木火为侣。四者混沌，列为龙虎，龙阳奇数，虎阴偶数。

肝青为父，肺白为母，肾黑为子，脾黄为祖，为五行始，三物一家，都归戌己。

刚柔迭兴，更历分部。龙西虎东，建纬卯酉。刑德并会，想见欢喜。刑主伏杀，德主生起。

二月榆落，魁临于卯。八月麦生，天罡据酉。子南午北，互为纲纪。九一之数，终则复始。含元抱真，播精于子。

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。雄不独处，雌不孤居。玄武龟蛇，盘蚪相扶。以明牝牡。毕竟相胥。

假使二女共室，颜色甚殊，令苏秦通言，张仪结媒，发辩利舌，奋舒美辞，推心调谐，使为夫妻，弊发腐齿，终不相知。

若药物非种，名类不同，分刻参差，失其纪纲。虽黄帝临炉，太乙降坐，八公捣炼，淮南执火，立宇崇坛，玉为阶陛，麟脯凤腊，把籍长跪，祝章神祇，请哀诸鬼，沐浴斋戒，冀有所望，亦犹和胶补釜，以硇涂疮，去冷加冰，除热用汤，飞龟舞蛇，愈见乖张。

## 下卷

惟昔圣贤，怀玄抱真。服炼九鼎，化迹隐沦。含精养神，通德三元。津液腠理，筋骨致坚。众邪辟除，正气常存。累积长久，变形而仙。

忧悯后生，好道之伦，随傍风采，指画古文，著为图籍，开示后昆。露见枝条，隐藏根本。托号诸石，覆谬众文，学者得之，韫椟终身。

子继父业，孙踵祖先。传世迷惑，竟无见闻。遂使宦者不仕，农夫失耘，商人弃货，志士家贫。

吾甚伤之，定录斯文。字约易思，事省不繁。披列其条，核实可现。分两有数，因而相循。故为乱辞，孔窍其门。智者审思，以意参焉。

法象莫大乎天地兮，玄沟数万里。河鼓临星纪兮，人民皆惊骇。晷景妄前却兮，九年被凶咎。皇上览视之兮，王者自退改。关键有低昂兮，害气遂奔走，江淮之枯竭兮，水注流于海。

天地之雌雄兮，徘徊子与午。寅申阴阳祖兮，出入复终始。循斗而招摇兮，执衡定元纪。升熬于甑山兮，炎火张设下。白虎倡导前兮，苍龙和于后。

朱雀翱翔戏兮，飞扬色五彩。遭遇罗网施兮，压之不得举。嗷嗷声甚悲兮，如婴儿之慕母。颠倒就汤镬兮，摧折伤毛羽。漏刻未过半兮，龙鳞狎猎起。五色象炫耀兮，变化无常主。沾沾沸驰兮，暴涌不休止。接连重叠累兮，犬牙相错距。形如仲冬冰兮，阑干吐钟乳。崔嵬以杂厕兮，累积相支柱。

阴阳得其配兮，淡泊自相守。青龙处房六兮，春华震东卯。白虎在昴七兮，秋芒兑酉酉。朱雀在张二兮，正阳离南午。三者俱来朝兮，家属为亲侣。本之但二物兮，末乃为三五。三五并与一兮，都集归二所。治之如上科兮，日数亦取甫。先白而后黄兮，赤黑通表里。名曰第一鼎兮，食如大黍米。

自然之所为兮，非有邪伪道。山泽气相蒸兮，兴云而为雨。泥竭乃成尘兮，火灭而为土。若蘖染为黄兮，似蓝成绿组。皮革煮为胶兮，曲孽化为酒。同类易施功兮，非种难为巧。

惟斯之妙术兮，审谛不诳语，传于亿代后兮，昭然而可考。焕若星经汉兮，炳如水宗海。思之务令熟兮，反复视上下。千周灿彬彬兮，万遍将可睹。神明或告人兮，魂灵忽自悟。探端索其绪兮，必得其门户。天道无适莫兮，常传于贤者。

## 五相类

《参同契》者，敷陈梗概。不能纯一，泛滥而说。纤微未备，缺略仿佛。今更撰录。补塞遗脱。润色幽深，钩援相逮。旨意等齐，所趣不悖。故复作此，命《五相类》，则大易之情性尽矣。

大易情性，各如其度。黄老用究，较而可御。炉火之事，真有所据。三道由一，俱出径路。枝茎华叶，果实垂布。正在根株，不失其素。诚心所言，审而不误。

象彼仲冬节，竹木皆摧伤。佐阳诘商旅，人君深自藏。象时顺节令，闭口不用谈。天道甚浩旷，太玄无形容。虚寂不可睹，匡郭以消亡。谬误失事绪，言还自败伤。别序其四象，以晓后生盲。

会稽鄙夫，幽谷朽生。挟怀朴素，不乐权荣。栖迟僻陋，忽略利名，执守恬淡，希时安平。远客宴闲，乃撰斯文。歌叙大易，三圣遗言。察其旨趣，一统共伦。务在顺理，宣耀精神。神化流通，四海和平。

表以为历，万世可循。序以御政，行之不繁。引内养性，黄老自然。含德之后，归根反元。近在我心，不离己身。抱一毋舍，可以长存。

配以服食，雄雌设陈。挺除武都，八石弃捐。审用成物，世俗所珍。

罗列三条，枝茎相连。同出异名，皆由一门。非徒累句，谐偶斯文。殆有其真，砾硌可观。使余敷伪，却被贅愆。命《参同契》，微览其观。辞寡意大，后嗣宜遵。

委时去害，依托丘山。循游寥廓，与鬼为邻。化形而仙，沦寂无声，百世一下，遨游人间。陈敷羽翮，东西南倾。汤遭厄际，水旱隔并。柯叶萎黄，失其华容。吉人相乘负，安稳可长生。

## 鼎器歌

圆三五，寸一分。口四八，两寸唇。长二尺，厚薄匀。腹齐三，坐垂温。  
阴在上，阳下奔。首尾武，中间文。始七十，终三旬。二百六，善调匀。  
阴火白，黄芽铅。两七聚，辅翼人。

蟾理脑，定升玄。子处中，得安存。来去游，不出门。渐成土，性情纯。  
却归一，还本元。善爱敬，如君臣。至一周，甚辛勤。密防护，莫迷昏。  
途路远，极幽玄。若在此，会乾坤。

乐道者，寻其根。审五行，定铢分。谛思之，不须论。深藏守，莫传文。  
御白鹤兮合驾龙鳞，游太虚兮偈仙君，录天国兮号真人。